

**ΔΟΧΑΣΤΗΡΙΟΝ**  
**ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΥΣΤΗΡΙΟΥ.**

Περιέχον

Τὰ Δοξαστικά αὐτῶν μετὰ τῶν Ἱδιομέλων καὶ τινων Ἱεροσομοίων, Νεκρωσίμων Δοξαστικῶν, τῶν ἐνδεκα Ἑωθινῶν καὶ τῶν ἀργῶν Ἱδιομέλων.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΜΕΝ

ΠΑΡΑ

**ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ**

Συγγραφεὺς δὲ καὶ δακτύλιος τοῦ Μουσικολογιστάτου

**Κ. Φ. ΞΑΝΘΙΔΟΥ ΤΟΥ ΛΕΣΒΙΟΥ.**

Νῦν πρῶτον ἐκδίδεται διὰ τοῦ τύπου

ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ.



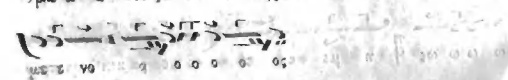
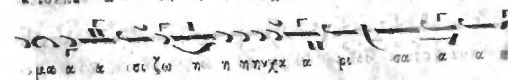
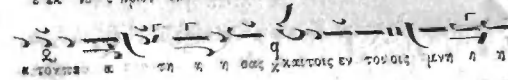
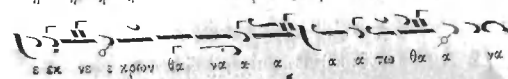
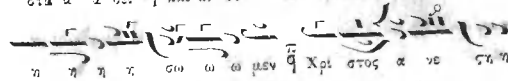
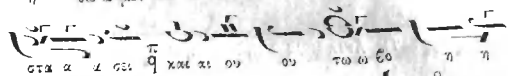
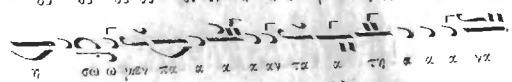
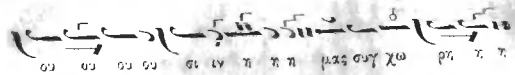
**ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ**

ΤΥΠΟΙΣ Σ. ΙΓΝΑΤΙΑΔΟΥ.

1857.

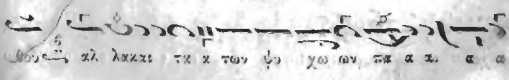
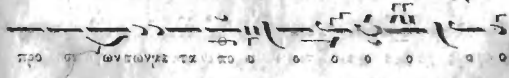
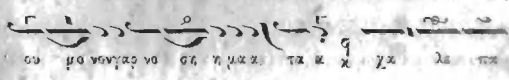
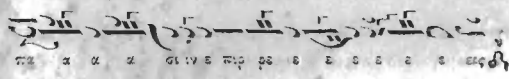
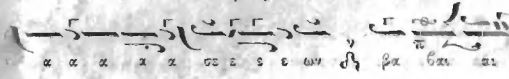
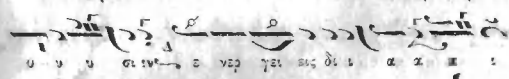
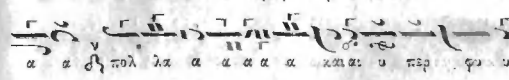
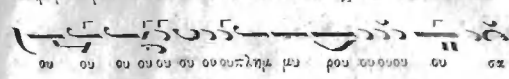
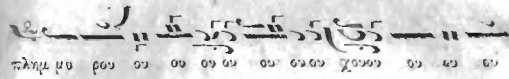
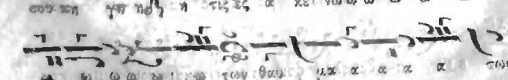
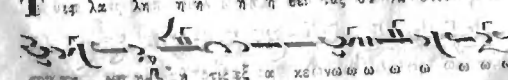
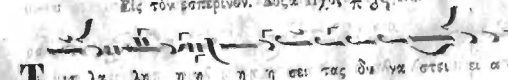
ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΚΥΡΙΑΚΗ  
ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

**A** υλ στα α α π α α α α α α α σε ε ε  
α υλ στα α σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω; η με ε ε ε ρα και λαμ πριν  
θω ω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ υ  
ραι; και; αλ λη η η η η λους πε ρι πτυ υ  
λω ω ω ω ω ω με ε ε θα ει πτω ω  
με ε ε εν α δε ελ ροι οι αι και τοις μι ου



ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα Ἡγοῦ  $\frac{\lambda}{\pi}$  Ὡ. Νη.



α α α α σπι ι ι ι λε ρι συν πα α α α

α σε ι ερχε ε ε ε ευ ου ου ου ου σα

λατι με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Σ α αλ πι σω ω μεν φι

Εἰς τὸν Στίχον  
Δόξα Ἦχος ᾤ ρ Ηα.

λε ε ορ τοι οι ε ευ υ υ υ μνοι σαρ τη σουμενεν

υ υ υ θα σε γη και χι ο βρωσω μεν ευ φραι

νο με ε ε νοιτοις α εν γα α α α ω ω ως πλημ με

ρου ου ου σε της ζω η φο α ο ο ο ο ο ρου

ηη η η γη ης ρ Bx σε λεις και αρ χον της συν

της χς ε ε τω ω ω σαν και πεη γη ης των

χα α α α ριπρωχει τω σαν α φθ ο ο ο ο ο

υη; ρ Bx σε λεις γαρ ε σω ω ω σε τωσαν κλι νε ου οχ

θεν τα ας δε ση προσ ψα α α α αν σε ε ζα

νε ε ε ε ε ε στη η η η σε ρ Ποι με νες το και

συμ πα α αν της την ομ ερω φρ ο ο ρο ον νε ρς

ε ε ε λην το σω τη ρι ον υ υ υ υ δωρ συν

νελ θα ο ον τε ες α ρυ υ σω ω ω ε ω

ω με ε ε θα ρ οι εν νο ο ο σεις α παλ

λα α α γην οι εν κιν ου υ υ νοιτοις την βρα ω ω

κα ω ω ω εν ρ των α νζ ψυ χη ην οι ε εν δι

ε ε ψει τα ομ μα τα τε οι ευ ω φλοι οι ρ οι κω

φς ου ον της ην ου η α ο ε ε ε ε ε αν ρ

την α τρε ει αν οι κκ χρεα του ου ον της ρ οι

εν θα α α α τωσαν ζω η φο ο ο ο ο ο


$\frac{0}{0} \quad \frac{0}{0} \quad \frac{0}{0} \quad \frac{0}{0} \quad \text{rov}$

— $\frac{1}{n}$ — $\frac{1}{m}$ — $\frac{1}{k}$ — $\frac{1}{l}$ — $\frac{1}{o}$ — $\frac{1}{p}$ — $\frac{1}{q}$ — $\frac{1}{r}$ — $\frac{1}{s}$ — $\frac{1}{t}$ — $\frac{1}{u}$

$\delta\alpha$     $\sigma$     $\sigma\omega$     $\tau\eta$     $\rho$     $\iota$     $\iota\alpha\varsigma$     $\kappa$     $\nu\alpha$     $\chi\theta$     $\epsilon\eta$     $\eta$     $\eta$     $\eta$

ἡ ἡ α α α υ τς ο υ ο ι το ο λλ α α α α

$\xi \omega \omega \omega \mu \nu q \alpha \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \xi \omega \omega \omega \omega \omega \alpha \alpha \pi \rho \theta \theta$



δι α λ ι ε ι π ης Παρ θε ε ε ε ε ν ε π ρ ε

το τε ε υ περ των σου ου ου ολων σου



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΘΩΜΑ.


ιδιόμελα. ἤχος ᾧ Πα.

Τὸν θυ γων κα χλσι σου γων των μα θε των κα

ἡ ἀποστολή τῶν μαρτύρων  
 νῦν θροῖσι συ.ε ε ε νῶν ε: σελ θς ἀποσῆπαν το δυ υ να α

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ -1 & i \end{pmatrix}$



  
 αυ τοι οισι ε ρη νη κν δου ουσ ε πλη η η ρω σας Α

τε προ σε τα αξιαινη θα μου χω ρι ζισθαι α πο Ι

ἡμεῖς ὑποφύγομεν δὲ ὑμᾶς ἀγαπᾶμεν ὁ δὲ οὐ

ω ω με εη σθι ο φω τι σφος και η Α υχ α στα σις

[illegible]
$$\frac{\pi}{9}$$

  
**M** εθ η μς ρατο χτιστης Ε γερ σε ως σου Κυ ρι ε









του πα ρα δο ξου θαν μα τος α πι στι α  
 πιστιν θε βαι αν ε γεννησεν η ει πων γαρ ο θω μας ε  
 αγγη ι ι δου ου μη πι στευσω η ψη λα φη σας δε ε  
 την πλευ ραν ε θε ο λα ο γει τον σαρ κω θε  
 ε εν πα ρε τον αυ τον ις ον του θεου ε γνω ρισεν ως  
 πε πον θε πα σαρ κι ε κη ρυ υ ξε τον α νη  
 στα α αν τα θε ον και ε βο η σε λαμ προ τηρωκη  
 ο Κυ ρι ος μου και ο θε ος μου δο ξα σοι η  
 του πα ρα δο ξου θαυματος του πυ ρος ο χηρ  
 τος α ψα α με ε νος σε σωσται η βη λων γαρ ο θω μας  
 εν τη πυ ρι ανηλεως ατην χει ρα ι η σου Χει ρου  
 ου του θε ου ου κα τε ρλε ο χητη τη ψη λα

η η σοι η της ψυ χης γαρ το θυ παει θες με τε θα λην  
 εις ευ πι σι αν θερ μως η ε κερ κα ξενα πο βη  
 θε ων ψυ χης η ο δε σπο ο ο της συ μου  
 ει ει και θε ος ο εκ νε κρων ε γη γαρ με νος  
 δο ξα σοι η  
 του πα ρα δο ξου θαυματος ι ω αν νης στη  
 θει του λογου α νε πε ε σε η θω μας δε την πλευ ραν  
 προσ ψη λα φη η παρ κα τη ξει ω ω ω θη η  
 αλ λο μεν ε και ειθεν ορι κτως θε ο λα γι ι σς θε  
 οον α νε ελ κει την αι κω νο με ι ι αν η  
 ο δε η ξι ωται μη στα γω γησιν ημας η πα ρι στη  
 τας α πο θει ει ξεις παρ νος της ε γαρ σεως αυ

του ου ου εκ βο ων ο Κυ ρι ο ος μος και ο Θε

ΕΙΣ Τὸν στίχον Δόξα καὶ Νῦν.  
ως μου δοξασις.  
Ἦχος ᾠ̣ ᾠ̣ Πζ.

Π ι λη α α α α αν θρω ω πε ε ᾠ̣ μς

γκααι α νει ει ει κα α α στον το πλη η η η η η

η η θος των ει οι κτιρ μου ω ω ωων σου ᾠ̣ ο ο

τι ε μα κη θυ υ υ υ υ υ υ μη η σης ᾠ̣ υ πο

Ι ου δει αν ρα πι ζο ομς ε νος ᾠ̣ υ πο Α

πο στο ο λου ψη λα φο α ο ο μς ε νος ᾠ̣

και υ πο των α θε του συντων σε ε ᾠ̣ πο λυ πραγ

γμο νου ου ου ου ου ου μς ε ε ε ε ε ε ε

νος ᾠ̣ πω ως ε σα αρ κω ω ω θης ᾠ̣ πω ως ε σταυ

ρω ω ω ω θης ο α νη μα α α α α αρ τς υ

η η τος ᾠ̣ αλ λη α α αν ε τι ι σου η η

η μας ως τον θω μα αν βο α α α α α αν

σοι ᾠ̣ ο Κυ ρι ι ο ο ος μου ου και ο Θε

ο ο ο ος μου δο ο ο ο ξα σοι οι οι οι

ΕΙΣ τοὺς Αἰῶνας Δόξα καὶ Νῦν.  
οι οι οι οι οι  
Ἦχος ᾠ̣ ᾠ̣ Πζ.

Μ ε η μα ε ρα ας ο ο ο κτω τς ε γς ε

σε ε ε ω ω ω ως σου ᾠ̣ Ι η σου ου ου Βα

σι ι λς ε ε ε ε ε ε ε ου Μο νη γς ε ε ε γς

Ασ γε του ου Πα α τρο ο ος ω ω ω θης τας μα θη

τχι αι αι αι αι αις σου κα ελει σμενων τος ων θς υ

υ ρω αν ταν ει ρη η η γς ην σου ου

ου ου πα ρε ε χς ο ο ο ο μς ε ε ε νος





α νε ετχο αρ χη γος της σω τη ρι ι ι ας η  
 η η μωνσχυ λε ευσας τον θα α α α να α α α  
 τον πτω δε κοσμου δου ρου ου ου με ε νος ζω  
 η ην αι αι αι ω ω νι ι ι ον και το  
 με ε γαα ε ε ε λε ε ε ε ος


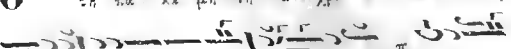
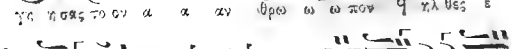
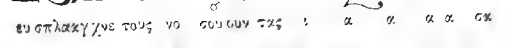
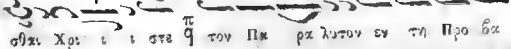


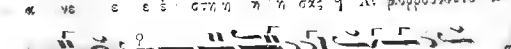


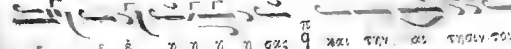
Δόξα  
 Α ι Μυ ρο φοροι γυ ναι αι κες τον Ηχορ λ Πα.



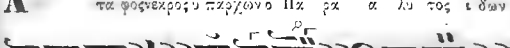

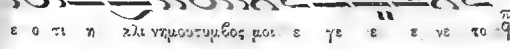
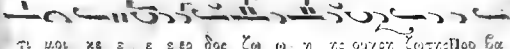

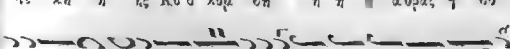
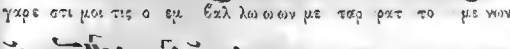
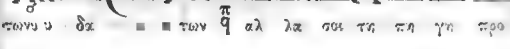
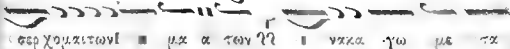
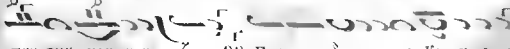
τα αφρονσχυκα τα λα α βου ου σι και τας σφρα  
 γι ι ι ι δας του Μνημα ατος ι ι δου ου ου  
 ουου σαι μη ευ ρου ου ου σαι αι αι αι δε ε το  
 α χρα α αν τουν σω ω ω ω μα σου ο  
 δου ρο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε  
 ε ε ναι αι με τα σπου δης ηλ θον λε ε ε γου

ου ου ου σαι τις ε ε κλο φαν η μω ω ων τη  
 η η ηνελ πι ι ι δα χ τις ει λη η η  
 φε ε νε ε κρο ον γυ μνι ον ε σμυρ νι σμε ε ε ε ε  
 ε νο ον της Μη τρος μο νης πα ρα μω υ υ υ  
 υ υ υ θι ι ι ι ον ω πω ω ω ως ο ο  
 νι εκρους ζω ω ω ω σα ας τε θα νη α α  
 α α α α α τω ται ο του Α δην σκυ λε ε  
 ε ε ευ σας πως τε ε ε θα α πται αλλ α να α  
 α α στη η η θι ι σω ω ω τη η ηρ αν τε  
 ζου σι ι ι ω αις κα θως ει ει ει ει παρ τρι  
 η η η με ε ε ρος σω ω ω ζων τα α α ας  
 ψυυ χα α ας η η η η μων

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΣΤΟΥ.

Εσπέρα· Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Πα.


  
**Ο** ση πα λη μη τη α γχα α εν τω πλαστου  
  
 γος η σας του α α αν θρω ω ω πον ᾠ κλ θες ε  
  
 ευ σπλαγγχε τους νο σουων της ι α η α α σα  
  
 σθαι Χρι ι ι στα ᾠ τον Πη ρα λυτον εν τη Προ θα  
  
 τι κη Κο λυμ εη η η θρα δι α του λο γου σου  
  
 α νε ε ε ε σθη η η η σκς ᾠ λι μωρουνητο α  
  
 α κλ γος ε θε ρα α α πε ε ε ευ σας ᾠ  
  
 της Χε νε νκι ας τη κειδα ε νο χλου με νη η η η λε ε  
  
 ε ε ε η η η η σκς ᾠ και την αι τησιν του  
  
 Ε κα τον τω γου ου ου πα α ρει ει ει ει δεσ ᾠ δι  
  
 α του τη κη α ζο ο μεν Παν το δυ να με Κυ ρι ι ι

  
 ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ᾠ  
  
**Α** τα φανερο· ο παρρηγο Πη ρα α λυ τος ι δων  
  
 σε ε δο ο η η σεν ε λε η σον με Κυ ρι ι  
  
 ε ο τι η κλι νημου τυμος μοι ε γε ε ε νε το ᾠ  
  
 τι μοι κε ε ε ερ δοσ ζω ω η ης ου χη ζωτης· Προ θα  
  
 τι κη η κς Κο ο λυμ εη η η α θρας ᾠ ου  
  
 γαρ ε στι μοι τις ο εμ εζ λω ωων με τερ ρατ το με νων  
  
 των υ δα των ᾠ αλ λα σοι τη πη γη προ  
  
 σερ χαμικτωνι μα α των ᾠ νκα γω με τα  
  
 παν των κρη α α ζω ω ᾠ Παν το δυ να με Κυ ρι ι ι  
  
 ε δο ο ο ο ξα α α α σοι Δόξα Ἦχος ᾠ Πα.  
  
**Α** νε ε ε ερ ο ι η η σου ους εις ι ι


ρη σο ο λυ ο υ ο υ μα  $\frac{x}{q}$  ε πι τη προ βη τι  
 κη Κο λυμ εη θρα  $\frac{q}{q}$  τη λε γο με νη κα τα Ι ου  
 δαι ους Βη θς : οδ κα  $\frac{π}{q}$  πε ε ε εν τς ε στω α  
 ας ε γου ου ου ου ση  $\frac{q}{q}$  εν τω ταις γαρ κα τς ε  
 κειται το η πλη η η η η η θο ο ο ος  
 των α σθς γου ου ου των  $\frac{q}{q}$  Α γ γε λος γαρ του θε ε  
 ου ου κα τα ρη ου ε ε πι φως οι των δι ε τα x  
 ρα ατ τε εν α α αυ την η και ρω ω σι εν  
 ε ε γα ρι ι ι ι x ε το η τοις προ σι ου  
 ου ου ου σι εν ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι σται  $\frac{q}{q}$   
 και ι δων ο ο Κυ ρι ι : ος χρο νι ου ου  
 ου ου ου ου ου τε α α α α αν θρω πω η λε ε

γει ει ει προ ος α α αυ τον η θελεις υ γε κς γς  
 νε ε ε ε σθαι  $\frac{x}{q}$  ο α σθς νη ω ω ω ω ω ω  
 α α α πε ε κρι ι ι ι ι ι νη α α  
 το  $\frac{q}{q}$  Κυ υ ρι ι ι ι ε ανθρω πον ου ου ε ε ε  
 χω  $\frac{x}{q}$  ι νη ο ταντα ρα χη η το ο ο υ υ υ  
 υ δουρ η εα α α α λει με ε ε ει ει ει την κο  
 ο λυμ εη η η θρα  $\frac{q}{q}$  ι α τροις κα τη να  
 α α λω σα α τον απαντα α α μω ε ι ι  
 ο ον  $\frac{x}{q}$  και ε λε ε ε ε ε ους τυ χει ει εν  
 ουκ η η ξι ω ω ω ω την  $\frac{q}{q}$  αλλ ο ι α προς  
 των ψυ χων και των σω μα των λε ε χει ει προ ος α αυ  
 τυ ον  $\frac{x}{q}$  α α ρου υ εν ους τον ρα εα το ο εν

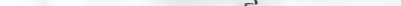
$\frac{1}{x} \frac{1}{x^2} \frac{1}{x^3} \frac{1}{x^4} \frac{1}{x^5} \frac{1}{x^6} \frac{1}{x^7} \frac{1}{x^8} \frac{1}{x^9} \frac{1}{x^{10}}$   
 $x x^2 x^3 x^4 x^5 x^6 x^7 x^8 x^9 x^{10}$



$\mu\epsilon$     $\epsilon$     $\gamma\alpha$     $\epsilon$     $\epsilon$     $\epsilon$     $\lambda\epsilon$     $0$     $0\epsilon$     $\epsilon\gamma$     $\tau 0\lambda$     $\tau\epsilon$     $\epsilon$


ε ε ε ρ α σ ι
Εἰς τὸν στίχον. Δόξα Ἦχος Ἀ π Ν η.

**Ε**ν τη στο α του Σο λο μω ω ω ω ω τος ε και κx



  
 τε ε ε και το πλ η η η η η η η η

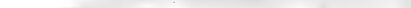
σου σου ου σης της Ε ο ορ της ευ ψν ο ο Χρι ι στος

$\frac{0}{0} \quad \frac{\infty}{\infty} \quad \frac{0}{0} \quad \frac{\infty}{\infty} \quad \frac{0}{0} \quad \frac{\infty}{\infty} \quad \frac{0}{0} \quad \frac{\infty}{\infty}$


τὸ α σ σ σ τῶν Πρ ρα α λ υ υ υ τῶν κ ζ η ε ι θ

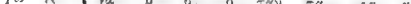
$\frac{1}{n} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{n} \right) = -\frac{1}{n^2} \frac{dn}{dt}$

  
 १६ अक्टूबर १९००


  
 η ης υς vs z ε σελιαι: ο ο α σελι ω ω ω ω α πς

$\frac{1}{x^2} - \frac{1}{x} + \ln x = \frac{1}{x^2} - \frac{1}{x} + \ln x$

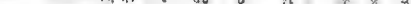

  
 ρι ε ι ε α α γ θρω πονου ου ουκ ε ε ε



ἡμετέρας ἀπορίας ἐκείνης ὅτι οὐκ ἔστιν

με εἰς τὴν Καλυμνήν, ἣν ἡ θρανὶς οὐδε

λε ε ε ε γει ει προ ος α αυ του κ ρο ον σουου


  
 πην κλει ε ε νη εν ε δε υ γι υ ρ η η

*[Handwritten signature]*

$\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\omicron$   $\pi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$

et et et et; Ku u u u u et l l l



κα τα α περὶ φον η η μιν το με ε γα ε ε

ε ε λε ε ε ε ο;

Εἰς τοὺς Αἰῶνας.  
Δόξα Ἦχος Α' Ὁ Νῦν.

υ υ υ ρι ε ε ε τον Πα ρα α λυ

υ υ τον ουχ η Κο λυμ. θη θρα ε θε

ρα α α α α α α περ σεν Α' αλλ σο ος λο

ε ο γος α νε και αι αι αι αι αι αι νι ι α νε

και αι αι νι ε σε οη και αι ου ου ου δε η πο

λυ χρο ο ο ο ο νι ι ο ος α κυ τω ε νε

πο δι ε σε νο ο ο σος οη ο ο τι τηρ

φω ω νη ης σου ου ο ου τε ε ε ε ρα η νε νε ορ

γα ει α α ε ε δει ει ει ει ει ει ει χθη η η η η

η και το δυε εχ αστακτων εχ ρος η πε ε ε ε ε

ε ερ ρι ι ι ψε οη και το φορ τι ο ου της

κλι ι ι ι ι ι νης ε εχ α α α στα

α α σεν Α' εις μαρ τυ ρι ο ο οα του ου πλη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

του ου ου ους των οι κτιρ μω ων σου οη ο ο ο ο

εα α α οη

ΤΗ Α' ΤΗΣ ΜΕΣΟΜΕΝΤΗΚΟΝΤΗΣ.

Εσπερας, Δόξα και Νῦν Ἦχος Α' ε ε ε ε

Της Ε αρ τη ημε σου ου της της της Χει στε Α

να στα α σε ε ε ως και θει ει α εις

πα ρου σι ι ι ας του Α γι ι ου ου σου Πνε

ευ μτ α α τος συν ελ θε ο ορ τε ες

των θαυ μω α το ω ων τα α νε μαγου ου ου ου

ου μεν τα Μυ στη η η η η ρι ε ε ε α

ε νη κα τα α περ ψον η η μιν το με ε ε γα

Εἰς τὸν στίχον ἰδιόμελα.  
με λε ο ο ο ο ο ος Ἰλχας ᾠ ἱλχ.

Η εν τη κο στας ε φε στηηκσν η των η με ρω ων

με σο ο ο της ᾠ εν η Χρι στας ρα γω μω ας α

μυ δρωσθς ι κην δυα σται ανηα ρα λυτον συ υα ε ε

ε σφιγ ξε ᾠ λο γωω τον της κλι νας ε ξα νη α στα

η η σας ᾠ και θε ο πρε πως θαυματουργων εν ο

σπρα κι νω σω μαα τε ᾠ τας αν θρωποις ε δω ρη

σκατο πην αι ε νι ι ου ζω ω η ην και το με γα ε ε

ε ε λε ε ε ε ος ᾠ

Ε ν τω Ι ε ρω ε πε σης η Μο φι α στυον θε ε

ε ου ᾠ με σουσης της Ε ορ της δι δα σκονκα: ε

λε ε ε γωντους α πε: θει εις Ι ου δα: αι αι ουςτους

Φα ρι σαι αι ους και Γραμ μα της ᾠ και εο ων παρ

ρη σι α απρος α α αν του ους ᾠ ο δι ψων ερ

χεσθωπος με και πε νε τω υ θαυρω η η ρο ον ᾠ

και ου μη δι ψη η η η σεις ει εις το ον αι ω

ι ω ω να ᾠ ο πι στευωντη ε μη χρη στο τη η τι πο

τα μοι οι ρου σου σιν εκ της και λι ας αν του ου ζω

η η η η ης αι ω νι ι ου ᾠ ω της α γα

θο ο ο τη η η τος και της ευ πλ αγ γη ι ι

ας σου Χρι στε ο θε ος η η η μων δω ο ο ο ζα α

ε α σον Ἰλχας ᾠ Δι:







θανι μι α ω του θα αν μι α α τας ο τοις Χε ρου  
 ει ι ι ιμ ε πο χου ου ου με ε ε ε νο ος  
 πο ο ορ νι ι γν ναι αι κι ι ι δι ε λε ε ε  
 ε ε ε ε γε ε με ε ε ε το υ υ υ  
 υ υ υ υ θωρ αι αι τω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ο εν υ υ θα α α ι τον γη η ην κρε μι α α  
 α α σης π υ υ υ υ υ θωρ ζη η τω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ων ο πα γα λς και αι λι ι ι  
 ι μνχς υ θα α α τωεα χε ε ε ε ω ων  
 θε λων ελ κν υ υ υ υ υ υ υ αι ο ο ο ον  
 τως α αυ ταν την θη ρου ο με ε ε ε νη ην  
 πα του πο λε μη η το ρο ος ε ε ε

χθρουδου και αι πο ο τι σκ α σθαι αι υ υ  
 υ θω ωωρ ζω ω ων θτην ρλε γο με ε ε νη ην εν  
 τοις α το πα μι α αι δι ει νω ω ως ως μο νος  
 ε ε ε ε ε ευεπαγγελος και αι αι αι φε  
 λα α α α α αν θρω ω ω ω πος  
 εις την στήλον Αδελφ  
 ς ωφθης ε πι γη νς Χρσ Ηχος λ π δ Νη  
 στε ε ε ο ο θε ε ε ος δι α α α  
 φα των αι κα νο μι ι ι αν θ α κου σκτα η  
 Σκ μι ρει ει ει τις του λα γου σου του φι ι ι  
 ι λα αν θρω ω ω που κν τε ε λιπετο αν ελκ  
 η η μι ε πι το ο ο φρε ε ε ε αρ θ  
 και ε ε ε θρε α α α με λε ε γουνας τοις εν τα

π ο ο ο ο ο ο ο λαι δὲ ε ε ε ε τ ε ε  
 ε δὲ ε τ ε ε κ α ρ δι ο γ ω ω ω ω ω ω σ τ η μ η  
 τ ι ο υ τ ο ς υ π α α α ρ χ η ι ο π ρ ο δ ο κ ω ω ω μ ε ε ε  
 ε ν ο ο ο Χ ρ ι ε ι σ τ ο ο ο ς η η ε ε ε  
 ε χ ω ν τ ο μ ε ε γ α ε ε ε ε λ ε ε ε ε ο ς

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Ἀμήν  
 Η Πη γη η τη ης ζω Ηχος Η Πη.

α α ρ χ ι ε ι α α ι η σ ο υ ο υ ο υ ο ο  
 Σ ω τ η η η η η η κ ρ η η μ ο υ η ε π ι τ η ν π η  
 γ η η η ν ε π ι ε σ τ α ς τ ο υ Π α τ ρ ι α ρ χ ο υ ι α α  
 κ ω ς π ι ε ι ν ε ζ η η η η η η ε ι υ υ υ θ ω ρ π α ρ α  
 γ υ ν α ι κ ο ο ο ο ς Σ α μ ε λ ε ι ε ι ε ι τ ι  
 ε ι ε ι δ ο ς τ η ς δ ε ε τ ο ο α κ ο ι ν ω ω μ η ν η

τ ο α ν θ ρ ω π ο ν ι ο υ δ ι α ι ο ν π ρ ο σ ε ι π ο υ ο υ ο υ ο υ  
 ο υ σ η ς ο ο ο ρ ο ο ς δ η μ ι ο υ σ ρ η ς μ ε τ ο χ ε  
 τ ε ο υ ε ι ε ι α α υ τ η η τ η χ τ α ρ χ γ λ ο κ ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε σ ι π ρ ο σ ρ η η η η σ ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε η μ α λ λ η ν π ρ ο ς α ι α ι α ι α ι τ η η  
 σ ι ν τ ο υ α ε δ ι ο υ ο υ υ υ υ υ υ δ α α α  
 α τ ο ς ο κ α ι λ α η ο υ ο υ σ α τ ο ς π α α α σ ι ν  
 ε κ η ρ υ υ ε ε ε ν ε ι π ο υ ο υ ε σ α α δ ε ε  
 ε ο υ τ ε ε ε ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι δ ε ε ε ε τ ε η  
 τ ο ν κ ρ υ π τ ω θ ε ω ν γ ν ω σ τ η ν κ α ι α ι θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο υ ν π α ρ α μ ε ν ο μ ε ε ν ο ν σ α α ρ α ι δ ε  
 α τ ο ο υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω ω πον

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ.

ιδόμελας εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἦχος δι.

0 τυ φλος γεν νη η θεις εν τω ε δι ω λο γι σμεω  
ω ω ε λε ε ε γεν α ρα ε γω δι α μαρ  
τι α γο νε ων ε γεν νη η θη την α ο ομ μ α  
α το ε α ρα ε γω ω δι α πι στι αν Εθωνε γεν νη  
η θην εις ε ε εν δει ξιν ουχ ι κα νω ω του ου ε  
ρω ω ταν πο ο τ ε ε νυ υξ πο τε η με ε ο  
ε ε ρα ουκ εν το νου σι μου οι ποδες τα των λι  
ι ι θων προς κρουου ου ου σμα α α α τα  
ου γαρ ειδεν τον Η λι ο ο ον λα χμ πο ο ον τζ ου  
ε εν αι κα νι τον ε με ε ε πλάστωρ γη ε σα

α αν τζ αλ λα δε ο μπισου Χρι στε ε ο

θις ο ος ε πι θλπε φον επ ε ε με ε και ε

λε ε ε ε η η σο ο ον με Ἦχος δι.

II α ρα γωνο I η σου σκετου I ε ρου ευ ρεν ανθρω πον

τυ φλον εκ γεν νε ε της ακαιο πλάχην θειεις ε πε θη κα τη

λον ε πι τους ο φθαλ μου ου ους α α α ου του

και ει ει πασπερος α κυ το ον υ πα γε ε νι ε ε φαι

εις του Σι λια ω χμ και νι ψη μενος ε νε ε

θλπε ε ψε θα ξανα να πε εμ ποι ον θς ε ω ω ου

δς αγγι σται α αν του ε ε λε σγον α αν τα τις σου

της καρας δι ι ι η η νοι οι ξεν ας ου θεις των ελεπων

πων ε α α α σται ε ε ε ε αν αν ο δε ε η η



ἔο η η ἡσας ἀνθρώπῳ πος ἰ η σου λει γο με ε ε νος ε και

νο ορμουι ε ε ε φα νε ψαιας του Σι λω αυ και

α νε ε ε ε λει ε ε ε ψα αυ τος ε στιν

α λη θω ωρον ε φαλμαι ὕ σης εντω νο ο μω Χριστο

ον Με σι ι ι αν αυ τος ε ε στιν ο Σω τη

η η ηρ τω ων ψω ωι ω ων η η η η μιν

**K** υ υ υ υ υ υ μ ι ι ι ε πκ ρκ α 2 q

α γωνεν τη ο ο δω q ευ ρες α α αν θρω πον τυ

φλο ο ρν εκ γε νε ε της q και ε εκλκμ θωι γε γο

νο ο ο τες οι Μx θη η ται ε πη ρω ωτων σε ε

λε ε ε ε ε γον τες q Δι δα α α α α α

σκκ α α α λει q τις η ημαρ τς εν ου ου

τος η οι γο νοις α αυ του ι ι ι ι νκ τυ φλο ο

ο οργεννη θη η q ου υ δε Σω τη η η η η ηρ μου ε

λο ο ο ο ο ο ας α α αυ τοι ος q ου τε ου

τος η η μαρ τεν q ου τε οι γο νοι ος α α αυ του

αλλ ι νκρνε ρω θη η τκ ε ε ερ γα του θε

ου ου ου ου ου ου εν α α αυ τω ω q ε με ε

δει ει ε ερ γα α ζε ε θλαι χι τα ε ε ε

ε ερ γα του περ ψαν το ο ος με q α ου ου δει εις

δυ να α α ται ερ γα α α α α ζε ε ε θλαι q

και τα α αι α α αυ τα α ει ει πω ων q πτυ υ

υ υ υ σας χαα μεται q και πη λο ο ον πα οι η

η η σας q ε πο ε χρι σκς τους ο φθαλ μου α α

του ου λε ε ε ξα α ας προ ος α α αυ τον  
 υ πα α γε ε νι ι ψαι εις του Σι λωω α α αυ  
 την κο ο λυμ βη η η θραν ο δε νι ψα α  
 με ε νος υ γι η ης ε ε γε ε ε νς ε ε  
 το καε ε βη ο ο ο ο ο α προ ο ος  
 σε ε η πα στε ε ευ ω Κυ . υ ρι ι ι ι  
 ο δ και προ σε κυ υ νη η η σε ε ε ε  
 σοι χ θι ο βω με ενκαται η η η μες ε  
 λε ε ε ε ησον η η μα α α ας Ηχος Α Νη  
 Α ε καε ο συ υ υ υ υ υ νης Η λι ι ε ε  
 ε ε νο ο ο η η τε ε ε ε λριε στε ε ε ε  
 ε ε ο ο θε ε ε ος δλ ο τον εκ μη η τρα ες

του ου ρη ω ω τος ε στε ρη με ε ε ε νον δλ  
 α της ση η ης α γαντου προ ος ψα α α αυ  
 σε ε ω ως η ρω τι ι ι ι σης κα τα α  
 αυ ρω ω δλ και η μων τα ομ μα α τα α τω ον  
 ψυ υ χων αν γα α α α α α α α α σης δλ οι  
 ους η η με ε ρας δει ει ει ξασιν ι νη πα ι σεις βη ο  
 ω ω ω με ε εν σοι δλ πολ λη η η η η η  
 η η σπου και αι α αφα α το ος η η εις η  
 μα α ας ευ σπλχ γνι ι ι ι ι ι ι ι α φ  
 λα α α αν ρη ω πες δο ο ο εα α α α σι δλ  
 T ι ι λα λη η η σε ει τας δυ νη στει ει αας  
 σονου Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε δλ η τις ε ξα ρι



θρωπονον ρουν τω υ πε ρα α α νω ω α α αυ  
 τω ων χ ο Πα τηρ εκ δε ε γς ε τρι ον εν κο ο  
 ο ο ολ ποις ε ε χριςι συν α ι ι ι δι  
 ι ι ον το Πνευ μα το Α α α γι ον κε λε  
 ε ευει πα σιταις αγγε ε λοι οι ος α αι του α ρυ α το  
 πυ υ υ λας οι α αρ χον τε ες η η η μων  
 παντα τα Ε θνη κρο τη η σα α α το χριςι ει ρης  
 ο τι α νε ε βη η Χριςι στο ος ο πυ η η η αν  
 τω πο ο ο τς ε ε ρον  
**Κ** υ υ ρι ε ε τη ση η η Α να λη η ψε  
 αι ε ξε πλ α γη σαν τα γε ρου ου βιμ θε ω ρη  
 εαν τα ες το ου Θε ε ο ον ε πε υς ε λω ω ω ω

α νε ρ χο ο ο μα ε ε ε νο ον τον επ αυ το  
 ο ον εκ θε ζο ο μα ε ε ε νον και δα ξα α  
 ζα ο μα ε εν σε ε ο τι χριςι στον το ε λε α ο  
 ορ σουνδο ο ο ο ξα α α α σοι  
**Ε** ν ταις ο ο ο ρε ε σι ι ι τοι οι ος α γι  
 ι ι ος θε ω ρουν τας τας υ ψω ω ω σι εις  
 Χρι ι ι σς ε το α πω γα σιμ τας δο ο  
 ξη η ης του ου Πα α α τρος α νυ μνου με ανθου  
 ταν φω το ο ε ε ε δη ηςου προ σω ω ω ω ω ω  
 πυυ μα ο αρ φη ην η προ παν του μα εν σου τα πα  
 θη η η μα α α α α α τα τι μα μων την Α  
 να στα α α αν την εν δο ξον Α να α λη η η η δα

Ξα α α ζο ο ον τες ε λε ε ε ε η σο ο

ο ον η μας λ π Πα.

**K** υ ρι ι ε οι Α πο στο λαι ως ει δον σε

εν νε φε ελαιαις πας ρο ο ο με ε ε ε νο ον

ο θυρ μοι οι οι οις θα α κρου υ υ ων ζω ο θυ

ο ο τα α Χρι ι ι στες ε η κη τη φει

ει ει ει ας πλη ρου ου με ε νοι θρη νου ου ουν τες

ε ε ε λε ε ε γον δε σπο ο τα μη ε

■ σης η μας ορ φα α α η ους δι οι οι σικτον

η γα α α α α πη η η η σα ας δουλουσ

σου ου ως ε ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

αλλ α πο στοι λον ως υ πε ε ε σχυουσ η η η μιν

το Πη να γι ο ο ον σου Πνε ε ευ μα εω τα

γω γου ου σου τα α α ας υ χη α α ας η η

η η μων λ π Πα.

**K** υ υ ρι ι ε τοις οι κα νο μι ας πλη

ρω σας το α ο ομω στη η η η η η ρι

ον πα ρα λα θων τους τους Μα α α Οη η τας εις το

Ο ρος των Ε λαι ω ω ω να νε λα α αμ θα α

α α νες και ι δου ου το στες ρε ιω μα του Ου ρα νου

πα α α ρη η η λ θε ες ο δι ε με πτω χε ε ευ

σας κατ ε ε με και αι α να α θας ο θεν ου ουκ ε

ζω ρι ι ι σθη το Πα να γι ου σου Πνε ε ευ

μα ες κ πο ο ο στες ει λο ον φω τι ζον



Θε ε ε ο το ο ο κόν χ χ ρ α π αι ει ει

ρου ου πλη η η η η η η η η σκας q

εν τη ση η η Α γκ λη η η η η ψει x

και η μα ας α ε ι ε ω ω ω συν q των εκ λε

κτω ων σου ουνοτης χα α ρα ας εν χαι αι

χι χι αι αι αις και τωωνδι α το με ε ε γα α α α

ΕΙς τὸν Στίχον Ἰδιόμελου.  
σων ε λε ο ο ο ο ος Ἰχρς Δι.

**E** τερθεω; κυ τος η θε λη η η σκας ε φα νηος

αυ το ος η θου λη η η η θας ε παθεσαρ

χι ο Θε ο ο ος η η η η μωνπα τε ησας

των θα α α γκ α α α των α νε

λη φθη κς ε ε εν δο ο ο ο ξη ο τα ο

υμπαπαντα πλη η ρων και α πεστοιλας η μι εν πως εν μα α

θει ει ει ον του α νυ μνεικαι δο ξα ζεινσου τη ην

Θε ε ο ο ο ο ο τη η η η τα Δι.

**A** να λαμ εχ νο με νουσου Χριστε εις το Ο ρος

των Ελαιων αι Δυ ναμειρο ο ρω ω ω σκι ε τε ρατη ε

τε ε ρα α α ε βο ο ον τις στιν ου ου

ουτος και φη σι ε ι προς α αυ τας ου τος ε στιν ο

κραται ος και δυ υ υ νκ α α α στης ου τος ε

στιν ο δυ νκ το ο ο ος εν πο λε ε ε ε ε μω

ου τος ε στιν α λη θος ο βα σι λευς τη η κς

δο ο οξας και ενα τι αυ του ε ρυ θρα α τα ι

μα α α τι α ε ε ε Βυ σο ορ η η η η

ζει ο περ ε σπι ι ι ι τας ακρ κο υς αν τος δεωτες

ος εν δε ξι α κα θι σαρτρεμε γα λω συ υ υ υ νας

α πεστελας η μιν το Πνευμα το ο Α α γι

ι ι ον ι να ο δη γη η η ση και σω ω ση

τας ψυ υ χα α ας ι η η η μων

Α νε ληφθησεν δοξη εν το Ο ραιον Ελαι ων Χρι

στε ε ο ο θε ε ο υς ε ε νοι πιοντωνων Αλ θη

η των και ε κα θισας εν δε ξι α α α του ου

Πα α α τρος ο τχ συμπαν ια πλη ρω ω ωωντα

θε ο ο ο ο τη η η η τι και α

πε στείλας αυτοις Πνε ε εν μα το Α α α γι ον

το φω τι ζον κτιστη ρι ι ι ζον και α γι α α α

ζων τας ψυ υ χα α ας η η η η η μων

Εις τον Στιχον Δοξα και Νυν Ηχος Α νε ε ε ε ε θη ο θε ε Νυν Ηχος Α

ο ο ο ο ος εν α λα α λα α α γιω

ω αι ω Κυ ρι ι ο ος εν φω νη η η η

η η η σα α α α αλ πα ι ι ι γ κοστω α νυ ψω ω

ω ω σκιστην πε σου ου ου ου ου σαν ιι κο ο νη

του ου Α α α δει και α πα στω ει ει ει

ει λα ι αι Πνε ε ε ε ου μα Πα ρα α α

α α κλη η τον τον α γι α α α α σκισ

σα α α α α α α α ας η η η η μω ω ω ω

ω ω ων Εις τους Αϊωνους Δοξα και Νυν Ηχος

Ο τε ε ε ε ε ε θος ως αν το ο ος η



Θε ε ε λη σης ε ρα α α α α α νης υς

α α τ ο ο ος η η η η θ ο ο λη η η η η

η η η η η η η η θ ης ε ε ε ε

πα α υ ες παρ κι ι ο Θε ο ο ο ος η ο Θε ο

ο ο ο ος η μ ω ν ε ε ν ε κ ρ ω ω ω ν α α ν ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σ τ ης πα τ η η η η σ ας τ ο ν

θ η α α α ν η α α α τ ο ν α ν ε λ η η

η θ η η η ης ε ε ε ε δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε η ο τ α α υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ο τ α α υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε λ α ας η η η μ ι ε ν Η νε ε ε ε υ μ α

Θ ε

ε ε

α α α α α α α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α

α α

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΡΙΑΚΟΣΙΩΝ ΔΕΚΑ ΟΚΤΩ  
ΘΕΟΦΟΡΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΝΙΚΑΙΑ.

Δόξα Ἡς ος ᾤ Πα.

Τ ας μ υ σ τ ι κ η α α ας σ η η η μ ε ρ ο

ο ν τ ο ν Η νε ε ε ε υ μ α τ ο ος α α α α α

α α

Η α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α ν ο υ

μ η η η η η η α α α α α α α α α α α α α α α α

λω ω δη η η η η σα α α αν τας εν με  
 ε σω ω ω τας Εκ κλη η σι ι ι α ας με ε  
 ε ε ε λους ε γαρ μο ο νι ι ι ο ον θε ο ο  
 λο γι ι ι ι ι ας Τρι α α α α α  
 θα κ μι ι ακν α πα ρα α αλ λα α ακ τον ου  
 σι ι ι ι α αν τε και κ:θε ο ο τη η  
 η η τα τους και Οι ρε ε ετας Α α ρει ει  
 ει ει ου και ορ ο ο ο ο ζω ω ων παρ ο  
 ω μα α α α α α α κ α γους τους παρ ο ο  
 ε ου ο ο ο ον τα ας παντο ο τε ε Κυ  
 ρι ι ι ω ε λε η θη η η η η ναι αι  
 τα α α α ψα χα α α α ας η η η η μων

Εἰς τὸν Σολων  
 Τ τν ε τη σι ον μνη η μη η Δόξα Ἦχος ᾠ Πλ.  
 ην ση με ερυντωνθε ο ορ ο ο ρωων Πα τε  
 ρων ᾠ των εκ πα α α α ας ης οι και με ε  
 νη ης ου γα θρει σθε ε ε ε ε ε εν των  
 εν τη λαμ. πα α α α το ο λει Νι ι κα ε ε ε  
 ε ε εν των ορ ο ο ο ο ζωων τα ου στη η  
 η η η μα α α α τα εν σε ου ου ου ου  
 ου συν τις πι στω ος ε ε ε ορ τα α α σω ω  
 ω ω μεν ου τει οι γαρ του δι νου ου λ ρει  
 ει ει ει ου το α α θε ο ον δο ο ογ μα εν σε βο φρω ω  
 ω ω νος κχ θει ει ει ει λο ον και της Κα θα  
 λι κη η η ης Εκακλη σι ι ι ας ου νο δι ι κως του

ἡ τὸν ε ε ζω η στρ α α α κ ι ε ην κα: τρ α νοι ω

ως τὸν ῥι ο θ ον τὸν ον θς ε ε ου ου ο

μο ου σι ον κα: συ ν α ι ι ι θι ι ι ο ον

πρὸς τὸν α ι ω ὠν ὠν ο ο ο ο ο ο ο ον τ α τοις π α

α α α α α σιν ε δι ι δ α ξ α αν ο μο

λο ο ο γειν εν τω της Πι στας της πυ υλ ζο ο ο

λω α κρι θιω κα: εν σε ε θως του ου το ο ε εκ

θς ε ε ε ε ε με ε ε νοι ο ο θς εν

κα ι αι η η μεις τοις θς: αι αι οι ος α α αυ τὸν

δο ο ο γ μ α α σιν ε πο ο ο ο μ ε ε

ε ε νοι ἡ ε ε αι αι αι αι αι αι αι αι αι ος

α. ὡς ου ον τε ες λ α τρ ε ε ε ε εν ο ο λ α

τρ ε ου ο ο ο μ εν σιν Π α τρ ι ι τὸν ῥι ι

ι ο ον κα: το Π νς ε ε ε ου μ α το Π α ν α

α α γι ι ι ι ον εν μ ι α θς ε ε ο ο ο

τη η η τι Τρι α α α δ α α α θ μο ο ον

σι ι ο ον Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα Ἡ ᾧς ᾤ α α.

Τ ων Α γι ι ον Π α τ ε ε ε ε ρ ω ω ν ο

χ ο ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος εκ τω ον τη ης Οι κρι με ε ε ε ο

ε ε ε γ η η γς ἡ π ε ρ α α τ ω ω ν ο ο

υ υ υ υν δ ρ α μ ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρ ο ο ος κα: αι ῥι αι ου ου ου ἡ κα: Π νς

μ α π ος Α α α ι ι ι ι ι ον γι ρ ον αι ι





τε ε λαι ει οι οι α γραμ. ματουςτο φι ι ι αν ε

δι ι ι ι θα κ α α ξεν Α λι εις θεο λο υγους

α α νε ε ε θε: ει ει ξεν ο ολον συγ κρο ο τει

ει τον θεο σμο ο ο ον τη ης Εκ κλη σι ι

ι ι ας π Ο μο ου σι ε και ο μο θροο νε ε

τω Πα τρι ικαιιτω Ι υ ω ο Πα ρα α κλη τε

δο ο ο ο ξα α α σοι. Ηχο: Δι.

Ε ι δομεν το φω ως το α α λη θι ι νον ε λα βο

μεν Πνε ε συ μα ε που ρα α α α νι ι ι ι

ον ευ ρο μεν πι ι σταν α λη η θη η α δι αι αι

ρε ε ε τον Τρι α θη κ προ οσας νου ου ου

ου ου ου. τας Α α αυ τη γης η μα α α ας

ε ε σω ω ω ω σε Δι.

Ε ν τοις Προ φη ταις α νηγει λας η μιν ο δο ο ο

ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ας και εν Α πα

στολοις ε λαμψε Σωω ω τωρ η η ημων η χ α α α α

ρι ις του ου ου Πνε ε ευρα το ο ος σου ου ει

θε ο ος πρωω το ος συ και με ε ε ε τα τα

αυ τα και εις τους αι ω ω ω να ας ου ει

ει ει ει ο ο θε ο ο ο ο ο ο ος η η

η η μιν Δι.

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μην σωω ω σε τον Σω τη

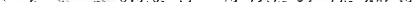
η η ρα α του Κο ο ο σμου και και νας γο ο ο

νυ προ σκυ γη η η σω ω ω ω σου ταν α η


$\eta \quad \eta \quad \eta \delta \eta \tau o v \quad \delta \epsilon \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad x \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \mu \nu$


ጥ ሻ    መ ወ ዪ    ክ ህ ህ ህ ህ    ባ ፡ ። ፤ ፤ ፤


Εν ταῖς αὐταῖς σου οὐ Κυ Δι.


  
 ρι υ λ ε ο ι π σ τ ο ι τ ο γ ο ν υ τ η ς ψ χ η ς κ α ι τ ο υ σ θ


  
 μ α α τ ο ς ὁ π ο λ λ ο ὃ ὃ ὃ ν α α α α ν τ ο ς ■ γ υ


  
 μνου μς ε εγ σς ου α ναρ χο ου Πα α α τς


  
 ο ο ρα α και του συν α α να α αρ χο ον τι

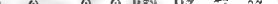
  
 ut ut a dy <sup>u</sup> xxi to dy x i di : dy xxi Hxy

  
 α α γ ι ο ν Π ν ο ε ε ε ε μ α τ ο ο ο τ ι ι ι

[illegible]

77 77 77

**Τ**ρι-α-δ-ο-μο-ν-ε-ι-ς-ι-ε-σ-υ-μ-νο-λο-γ-η-η


  
 ὦ ὦ    ὦ ὦ μὲν Πρ τς ρχ καί


  
 γι ι ω Πνε συ μα α α τι ου το γαρ ε


  
 αη η η η η ξα αν πα αν τας οι οι ολλοι ολη η η η ταυ


  
 χα. Α ποστου ο λοι οι με τα α Ναρ τυ ο υ

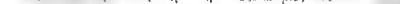
چۈشۈنچە  
پۈتۈن

Δύξια καὶ Νῦν ἡχός λ οἶ Νη.

**A**    ε   ε   ■   ε   ε'   τδ   λx α   οι   οι   οι   οι   οι   οι


  
 01 01 01 8 7 6 5 4 3 2 1 0 0


  
 0 0 0 0 77 7 05 0 0 77 7 72 2 2 77 0

  
 ου ου νη η η η η η ου ου μν κ λ ο ο ου

C C C C C D E F G A B C

Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 Πα τρ ης θς α α α α α α α α α α α α α α α α  
 σε εν γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 δι ο  
 νον α α α α α α α α α α α α α α α α  
 ον η ην εν τω ο Πα α α τρι συν γι ω ω  
 ο  
 ο ο με ε δο ξα ζ ο ο ο με νον μι α αυ υ  
 υ  
 ε ε α  
 γς ης ην πα σκυ νον ουσυν τε; πα α ντες λς ε ε  
 ε ε ε γο ο ο ο μεν α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 α  
 ου η ου νον γι ε ε ε ε ε ε ε ε α τω α γι ε  
 ου Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε  
 Πα τε ε ε πα α ε γω ω ω ω ω ω κα α  
 α μεν κα τω Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε α α  
 α α γι ο ο ο ε πε δα η η η η σε ε  
 ε εν εν Κο ο ο σμω α α γι ε ε ε α  
 θα α α α α α νον α α τω τω Πα πα α α  
 α  
 τω κα Πα πας ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε







Πνευ μα κα τη κλ θε το Α γι ου εν πυ ριν κτισθωσ

σας κα θως ο θε ε γω ρος σου καυς α πο γλωσ σα του

ρη σι γαρ συ η γαρ ε νων των Μη θη το ω ου

του Χρι στου ε γε νετο η η γος κα θα παρθε ρα

μενης βι αι αι ας πνο ης και ε πληρωσατον οι κων

ου η σην κα ην μενοι η και παντες ηρξαν το φθεγγεσθαι

ξς ε νοισημα σι ξς νουι δωγ μασι ξς νοις δι δαγ μα α

σι τοις Α γι ας Τρι α αδος

Τ ο Πνευμα το Α γι ου η εν μεν α ει και

ε στικαι ε σται ου ουτε χρ ξα μενον ου ου τε παν ου μα

νον αλ λα ει Πα ρει ε ι και Υι ω σου τε

ταχ με ε νων και σιν α ρω μου μενον η ζω κακω

ο ποι ουν φρεσκαίς το ο ως χο ρη γον ου τα α

γα θον και πα γη η α γα θω τητος η δι ου Πα τερ

γιν ρι ξς εστικαι Υι ος δο ξα ξς εσται και πα ρα

πα α α ν των γι νοι σεται η μι α δι να μις μι

α συν ταξις μι α προ σην νη η σις της Α γι ας Τρι

αδος

Τ ο Πνευμα το Α γι ου φρεσκαίς η και ζω σα πα γη

νο ρα Πνευμα σο φι ας Πνευ μα α συ νε σε ως η α

γα θον ου θες νο ε ρον η γε μο νε εν ου κα

θαι αι ρω εν τα πατισματα η θε ος και θε ο ποι ουν πυρεα

πυ ρο ος προ ι όν λα λων ε νεργουν δι αι ρου

ων τα γα ρισματα η δι ου Ηρωηται α παν της η και



Θε οὐ λ πρ στουλοι με τζ Μαρ τυ ν ρω ων ε



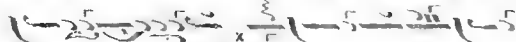
στουτουανθ ε νον ακουσα ες νον θε ακα πυρ δι αι



Δόξα και δον ρον ους ε νον εις νον μαχα ρι σηκωτων Ηχος λ μ Πα.



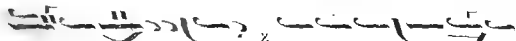
**B** α σι λς ε ε ε ε ευ ου ρα α α α



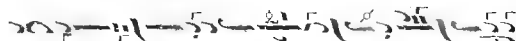
νι ι ου ρα νι ε ε Πα ρα α α α α α α



α κλητς τζ q του Ηνο ε ευ μα α τζ ης α γ



λη η θει ει ει ακς ο παν τα γου ου ου



πα α α α ρω ωναι τα πα α αν τα α α α α α α



πλη ρων ο θε σην ρος του α α γα α θω ω ω



ων και ζω η η ης χο ρη η η γω ος q ελ



θεακι σαη η γ η η νω ω ω ω τον ε εν η



η η μιν και αα ηα α ρι σου η η μα κς α πυ τα



α α ση ης η λς ι ι δος και σο ω σο ο ου



α α γα α α θε ε ε τα α ας ψυ χα α



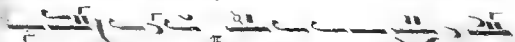
α ας η η η η μων Δόξα Ηχος λ μ Πα.



**M** αρ τυ ρων θει ει ει ει ε: εος χο ο ο



ρο ο ο ο ος δ της εκ κλη σι ι ι ας η θα α



α α α α σις π του Ευ αγ γε λι ι ι



ουου η η η η τε λει ει ει ει ει ει ει ι



σις π υ μαι εις ε ε ε ε ρ γωι του Σω τη ρο υς



τα ρη τα α α α ε επλη ρω ω ω ω ω ω



σα α α α τς εν υ μαι ι εν γαρ αι σι



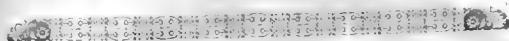
τω υ λαι του α α α α δου κ τα της Εξ



κλα σι ι ι ι ι ας α νε ω γ ης ει σκι ε



δη η η η η ημος και τωων Δι και αι αι αι αι ον  
 χαι αι ρε τε τι μι ωων γυ και αι κω ω ω ον ο  
 ο χο ο ο ο ρο ο ο ο ο ος και αι Χρι ι στο ον  
 υ παρ του Κο.ο ο σμου πρε σθε ε ε ε ε  
 τε νι ι ι ι και τω Βη σι ι ι λει κα τα βηρ  
 ηα α α ρω ω ω ον δω ρη η η η η  
 σα δω ρη η σα σθα και ταις ψυ χαι αι αις η η  
 μων το με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε



## ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΒΘΙΝΑ.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΑΙΤΟΥ.

ΕΒΘΙΝΟΝ Α'. Ηχος ᾠ Πα.

Ε ις το ο ο ο ο ρο ο ο ος τοις Μη θη  
 ται αις πει ει γο ο με ε ε ε ε ε νοις δε x  
 την χα α μα ο θεν ε ε ε παρ σι εν ε  
 πε ε ε στη ο Κυ u u u ρι ι ι ι ος  
 και προ σκυ νη η η σα α α α τες α ου τον και την  
 δο θει ει ει σα αν ε ξου ου σι ι ι αν παν τα  
 χου ου ου δι ι θα α α α χ'ε ε ε ε ε ε  
 ε ου τες ε εις την ου ου ρα γρ ου ε ε α α

στε ε ε ε ε λ ο υ ν τ ο κ η ρ υ υ υ υ

υ υ ξ αι αι τ η ν ε κ ν ε κ ρ ω ω ν λ α ν η α α

α α σ τ α χ α α χ α σ ι ι ν και τ η ν εις υ ρ χ ν ο υ

ου ς α π ο ο κ κ τ η α α α σ τ η α α α σ ι ν

ου ς και σ υ ν θ η αι ω ω γ ι ι ι ι ι ι ι

ξ ι ει ει ει ει ει ζ η ι ει ει ει ει ει ει

ει ει σ ι ν η ο α ψ ο ς δ η η κ ς ε ε π α γ

γ ι ει ει ει λ α α α α τ ο χ ρ ι σ τ ο ο ο ο ς ο

θ ς ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

τ η η η η κ ρ τ ω ω ν ψ ω ω ω ω ν κ η η η μ ω ν

τ α μ υ υ ρ ω ω ν π ρ ο

ΕΘΗΜΟΝ Β. Ηχοι Δι.

ο ο ο σ ε λ θ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α ρ τ α ς π ε ρ ι τ η ν Μ α

ρ ι α α α α α α α α α η γ η γ η ν αι αι αι ζ ι

και δι α π ο ρ ο υ μ ε ε ε ν αι αις π ι ο ς ε

ε ε α ε ε σ τ α ι αι α α α υ τ α ς τ ο χ ρ ι ε ι

ει ει σ ι ν τ ο υ ε ρ ε ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ω ρ α α α θ η ο λ ι ε θ ο ς μ ε ε ε σ τ η ρ

μ ε ε ν ο ς και θ ε ι ο ς ν ε α α ν ι ι ι ι α ς κ α τ α

σ τ ε ε ε ε λ λ ω ν τ ο ν θ ο ο ρ ο υ ο ρ ο υ α υ τ ω

ω ω ω ω ν τ η κ ς ψ υ υ χ η κ ς η η

γ ε ρ θ η η η γ α ρ ρ η η η σ ι ν ι η

σ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο








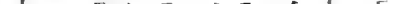


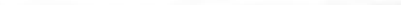
$\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \nu \tau \alpha \pi \rho \theta \varsigma \tau \omicron \tau \omega \nu \pi \lambda \chi \alpha \alpha \sigma \iota \mu \chi \tau \omicron \varsigma$

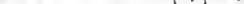
$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$


ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

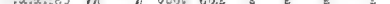



  
 TO MY A A DP TOY E YVO W W W W W W W W


  
 α α α υ τρις x 9 ων xxi πο του τουου αι αι xx αρ


 δι ε λ λ ο ς α λ π ρ ο ς γ ν ω σ τ η ν σου α ν θ ρ ω π ο υ


  
 S S 70 0 0 04 70 5 01 01 01 01 xxi 7015 Nz

  
 θη ταισιςου νη η θροι ουε ε ε ε ε ε ε ε ε

$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{4} \quad \frac{1}{5} \quad \frac{1}{6} \quad \frac{1}{7} \quad \frac{1}{8} \quad \frac{1}{9} \quad \frac{1}{10} \quad \frac{1}{11} \quad \frac{1}{12} \quad \frac{1}{13} \quad \frac{1}{14} \quad \frac{1}{15} \quad \frac{1}{16} \quad \frac{1}{17} \quad \frac{1}{18} \quad \frac{1}{19} \quad \frac{1}{20}$


$\eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \delta\eta \quad \eta \quad \eta \quad \text{TOX} \quad \alpha \quad \alpha \quad \nu\omega \quad \Theta?$

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1


 $\alpha \alpha \sigma \iota \nu$

$$\mu \alpha \alpha; \quad \text{EDMONSON ST.} \quad \text{H}^{\circ} \alpha; \frac{\lambda}{\pi} \rightarrow \text{H}^{\circ} \alpha.$$

II 0 0 0v τως ει γη vη x tu u Xpt i cte E



  
 παρὸς αὐθιγὰς ὡς ὡς παύεις ἔσ  
 οὐ οὐ οὐ Δ εὖ ρητὴν ἡ γῆ

την ση η ην δι ι δουσους τα την Ε ε γε ε ερ

[illegible]

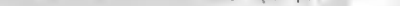
ε δει ει ζα α:α αυ του; δοζα αυ τα; ηνς ε ε ε αυ μα

α 0 0 0 ρα αν τλ λα α κα τε 3


  
 στει ει ει λας τον τα ρα α α γυν αω τω ω εν

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1  
 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

[illegible]



με τχ λη η η ψε: και δ: δχ γω ω ω ω

ω ων α νχ μνη η η η η σε: δ: η η

νι: οι: α: α: ου τω ω ων το ο ο ον γου ουν q του ου

νι ε ε ε νχι τχ ας γχ α α φχ ας οι: και

την Οατη: κη εν ε ε παχ γε λι: ι ι ι ι ι

αν καθ υ πο σ/ο ο ο ο ο με ε ε ε νος και

ου λο γη η η η σης και του ους δι ε ε στη ης προς

ου ου φχ α α α γον δ: ο ο ο ο ο ο ο

συν α αν τοι εις προς ου ου με ε προς ου ου

ου με ε εν σε K y u u ρι ι ι ι ε δο ο ο ο

ο ο ο ξα σοι . EΘΘΙΧΟΝ Ζ'. Ηχος Γα.

1 δου ου ου τοι ι ι ε και προ ω ι ι και

τι προς το μνη μει ει ει ει ει ει ει ει ον Μα ρι ι

α ε ε ε ε στη η η κη: το λυ υ υ υ υ υ υ

σκο ο ο το ος ε ε ε ε ε ε ε ε χου ου

αχ α α α ταις φρε ε ει ι ι ιν η η υ φου

που τε ε ε ε ε θει ει ται ζη τει ει ει εις ο

ο ο ι ι η η η σου ους η αλλ ο ο ο ρα τους συν

τρε ε ε ε χο ον τας Μιχ Οη η τα: πας τοις

ο θο ο νι οις και τω ου δα ρι ι ι ι ι ι ω

την Α νχ α στα α α αι ι ιν ε τω μη η ραχ

το ο η και α νε μνη η σθη η σην τις ρι

του ου ου ου του γρα α φη ης με θω ω ω ωων και

αι δ: ι ι ι ει ω ον και η μες π: στευσαντες ε

ε ες ■ νυ υ μνου ου ου ου με ε ε εν σε ε το ον

ζω ω ο δο ο ο των Χριστο ον ἑτερον ἡχος Ζω.

Δ ο ο ζα α Πα τρι ι ι ι ι και αι αι

Τι υι υι ω ω ω ω ἡ και Α γι ι ω ω ω Ηνε

■ ε ε ε ε ε ■ ε ε ε ε ε μα τι

δου ους κα τι ι α α α και αι αι πρω ω ω

ι ι ι και τι προς το ο μνη μει ει ει

ο ονδ Μα ρι ι ι ι α ■ ε ε ■ ε στη

κας πο λυ υ υ υ υ υ υ υ σκα ο ο ο ο

τος ■ ■ ε ε ■ χου ου ου σκα ται αι αι

αια εφρε ε ε αι ι ιν ου που που τε ε ε ε ε

θει αι ται ηται εις ο ο ο ο ο η η η η

σου ου ου ους αλλ ο ο ο ο ρα τους σι υν

τρε ■ ε ■ ε χο ον τα ας Μα θη η η η τας

πως τοις ο θο νι ι ι ι ι οις και τω σου

ου δα α α ρι ■ την Α να α ■ α α

α α στα α σι ι ιν ε ε τε ε ■ ε μ η

η η η η η η ρα α αν το ο ο κα

α νε μνη η ■ η σθη η η σα εν της πε ρι

του ου ου ου ου του γραα φη η η η ης

μεθ ω ων και αι δι ι ι ι ω ων και η μει εις

πε στε ε ε ε ε ε ου σα αν τε ες η ■ α

νυ υ μνου ου ου ου ου με εν σε ■ ε ε το ον

Ζω ■ δο ο ο ο ο τη την Χρι ε στο ο ο ο ον



των ε φε ι ι ι στα α σαι τοις φι ι ι

ι ι ι ι τοις Χρι ι ι σπε ε ε η και αι θα αυ

μα τι θα α α αυ μα α α α ε ε ε θαι αι

οι οι οις η τη κε κλει σμε νη ει σο ο δω των

θι υ υ υ ρων την εκ νε κρω ω ω ω ων σου ου

Α α να α α α α στα α α σιν η αλλ

ε ε ε ε ε πληρη σας χα ρα α ας του ου ους

Μη θη η η τας η και Πνε ε ευ μα α το ος

Α α γι ι ι ι ι ι ομμε τε ε ε ε ε ε

δω ω ω κη α; α α αυ τοις η και ε ξου σι

ι αν ε ε ε ε νει ει ει μα; α φε σε ε ε ως

α μαρ τι ι ι ι ο ων και το ον ω ω ω αν

ου ουκ κα α τε ε ε λι ι ι ι ης η τω ω

της α πι ι στι ι ι ι ι α α; κη κα θα

πτι ι ζε σθα κλυ υ υ δω ω ω ω νι ο

ο ο πα ρα α α σχου και αι η η μι ι εν

γνοι ω ω ω σι ι εν α α λη η η θη η η

και α φε εσιν πται σμα α α α των ε ου

σπλαα α α γ χνε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

ε ε ε EΘΗΝΟΝ Ι'. Ηχος λ η Ηα.

Μ ε τκτην εις Α α α α α δου κα α α

θο ο ο δον η και την εκ νε κρων Α νη α α

στα α α σιν η α θυ μου ουου ουν τε ες ω ως

ει ει κο ο ο ος ε πι τω χω ρι στω ω ω ω

ω σου Χρι στες οι Μη α θη η η ται προς ερ γα σι

ι ι ι α αν ε ε τρη α α α α α α α

πη η ε τρη α α πη συν και πα α α α α α

α λιν πλου οι οι οι οι οι α και αι αι οι ι ι

ι ι κτου υ υ α και α α γρα ου ου δα α μου ου

αλ λα συ σω ω ω τερ εμ ρα νι ι σθεις ως δε

σπο τας πα α α α αν των δς ξι οι οιας ου

υ χτι ι α ης λς ε ε ε ευ εις βα λει σιν

και η η νο λο ο ο γος ε ε ερ γον ευ θυς

και πλη η η η η η η η η η η η η η

θους των ι χου υ υ υ ω ων πο ο ο λυ υ υ

υ και οι οι οι αι πνον ξε ε ε γο ου ε

στοι οι μον εν γη η ου με τα σχο ο ο ο ου των

το ο ο ο ο ο τε σου ου των Μη α θη η η η η

των και η μας υυυυ νο ο η η τως κα τα

ξι ι ι ι ω ω ω συ ε ε ε εν τρυ υ υ

ση η η η η η η η η η και η η λκ αν

ΕΘΙΝΟΝ ΙΑ

θρω ω ω ωπς Κυ υ υ υ υ υ ρι ε Ηχος λ η Νη

Φ α υς ρω ω ων ε ε α α αν το ο ον

τοις Μη θη ται αι αι αι αι αις σου ου υυ σω ω ω

τη ηρ με τα ατην Α να α α α α α α στα

α α σιν δ Σιρω νι ι ι δε δω α κα ας την των περ

δα α των υ υ υ μη η η η η η η η η αν ης

αις α γα α α α πη γς α α αν τς ε ε ε



ε ε ε ε ε κτη η αν τε εκτη η συν την του  
 ποι μ ε ε ε ε γην φρον τι ι ι ι ι  
 ι ι δ α α α α α α αι αι τω ων θι δι  
 ο κηκ ε ε ε ε λε ε γε ες η αι φη  
 λει ει ει ει ει εις μ ε Π ε ε ε ε ε  
 ερε ποι μ ε ε ε ε α α α α α α α α  
 μου ου η ποι ο μ μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 α α μου θι ο δε ευ θε ε ως εν δει κνυ  
 μ ε ε ε νος το φι ι ι λε ο το φι λε υ σπουδ  
 γον πε ρι του α λ λου Μ η η του ε ε ε ε ε ε  
 ν ε ε ε ε το θι ω ω ω ω ω ω ω ω εν αις περ ε  
 ου αι ει ει ει ει ει αις λρι ι ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε κτη η αν τε εκτη η συν την του  
 ποι μ ε ε ε ε ε γην φρον τι ι ι ι ι  
 ι ι δ α α α α α α α αι αι τω ων θι δι  
 ο κηκ ε ε ε ε ε λε ε γε ες η αι φη  
 λει ει ει ει ει εις μ ε Π ε ε ε ε ε  
 ερε ποι μ ε ε ε ε α α α α α α α α  
 μου ου η ποι ο μ μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 α α μου θι ο δε ευ θε ε ως εν δει κνυ  
 μ ε ε ε νος το φι ι ι λε ο το φι λε υ σπουδ  
 γον πε ρι του α λ λου Μ η η του ε ε ε ε ε ε